

DETERMINA A CONTRARRE PER LA REALIZZAZIONE DEL CONCERTO "BE BLIND DI DEBORA PETRINA" DEL
16 GIUGNO 2017

- VISTO il R.D. 18 novembre 1923, n. 2440 e successive modificazioni, recante disposizioni sull'Amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato;
- VISTO il R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e successive modificazioni, concernente il regolamento per l'Amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato;
- VISTO il D.P.R. 5 gennaio 1967, n. 18, Ordinamento dell'Amministrazione degli Affari Esteri;
- VISTA la Legge n. 401/1990 "Riforma degli Istituti Italiani di Cultura e interventi per la promozione della lingua e della cultura italiane all'estero";
- VISTO il Decreto n. 392/1995, Regolamento recante norme sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli Istituti Italiani di Cultura all'estero;
- VISTO il Decreto 3 dicembre 2015, n. 211, Regolamento recante modifiche al decreto 27 aprile 1995, n. 392, sull'organizzazione, il funzionamento e la gestione finanziaria ed economico-patrimoniale degli istituti italiani di cultura all'estero (in vigore dal 15.01.2016);
- VISTO il D.P.R. n.307 del 15 dicembre 2006 sul riassetto normativo in materia di gestione amministrativo e contabile degli Uffici all'estero del Ministero Affari Esteri ed in particolare l'art.6 che prevede la possibilità di adottare procedure diverse qualora l'applicazione delle norme dell'ordinamento italiano sia incompatibile con l'ordinamento locale;
- VISTO l'art.3 della Legge 136/2010 in tema di tracciabilità dei flussi finanziari;
- VISTO il D.Lgs. 18 aprile 2016, n.50 (Nuovo Codice degli appalti) recante "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture" che ha sostituito ed abrogato la previgente normativa dettata dal D.Lgs n.163/2006 e tutte le modifiche ed integrazioni successive allo stesso intervenute;
- VISTO il D.P.R. n.207 del 5 ottobre 2010, recante il regolamento di esecuzione del D.Lgs. 163/2006 che nel regime transitorio indicato dall'art. 216 del D.Lgs. n.50/2016, rimane in vigore per le parti non abrogate dal nuovo codice dei contratti D.Lgs. 50/2016 in parte negli articoli 351-356 relativi ai contratti da stipularsi presso le sedi estere del Ministero degli Affari Esteri e Cooperazione Internazionale;
- VISTO l'art.32, comma 2 del D.lgs 50/2016 sulle fasi delle procedure di affidamento;
- VISTO l'art.36, comma 2 lettera a) del D.Lgs. n. 50 del 18 aprile 2016 sui contratti sotto soglia (riguarda spese inferiori a 40.000,00 euro per i quali è possibile effettuare l'affidamento diretto);
- VISTE le Linee Guida nn. 3 e 4 dell'ANAC (Autorità Nazionale Anticorruzione) di cui alle delibere nn. 1096 e 1097 del 26.10.2016, la prima sui compiti del RUP e la seconda sulle procedure di affidamento dei contratti pubblici inferiori alle soglie di rilevanza comunitaria;
- TENUTO CONTO che quest'Istituto Italiano di Cultura, per soddisfare le proprie esigenze istituzionali di promozione del Sistema Italia dal punto di vista culturale e sussistendo a questo riguardo ragioni di convenienza e di pubblico interesse, intende realizzare il 16 giugno, in collaborazione con DC Jazz Festival, presso l'auditorium dell'Ambasciata d'Italia a Washington, un concerto jazz;

- TENUTO CONTO** dell'interesse del repertorio presentato da Debora Petrina, individuato in collaborazione con la direzione artistica del DC Jazz Festival, di cui è altresì nota l'esperienza necessaria a garantire l'efficace realizzazione dell'iniziativa di cui sopra e il conseguimento degli obiettivi perseguiti da quest'Istituto Italiano di Cultura;
- VISTA** e ritenuta congrua l'offerta presentata da parte della musicista Debora Petrina per l'esecuzione del concerto di cui sopra, di cui peraltro l'artista detiene ogni diritto d'autore (D.Lgs. 50/2016 art. 63 c. 1);
- CONSIDERATA** che l'importo necessario trova copertura nei fondi stanziati sul bilancio di sede per l'esercizio corrente;

DETERMINA

Art. 1

L'avvio delle procedure connesse all'affidamento diretto all'artista Debora Petrina per la realizzazione del concerto "Beblind" di cui sopra ai sensi degli articoli 36 comma 2 lettera a) e 63 comma 1 del D.Lgs 50/2016, secondo i parametri individuati nella presente delibera.

Art. 2

L'affidamento del servizio predetto rientra nell'ambito del mandato istituzionale di questo Istituto Italiano di Cultura e fa parte dei compiti di promozione e diffusione della cultura italiana all'estero, quale strumento di valorizzazione del Sistema Italia.

Art. 3

Che la spesa di cui al punto 1 verrà contrattualizzata tramite affidamento diretto mediante scambio di corrispondenza, conformemente alle normative vigenti e che tale spesa non supererà la soglia di 1,500.00 EUR IVA esclusa. Tale importo è destinato a trovare la copertura negli ordinari stanziamenti di bilancio di questo Istituto per l'esercizio finanziario 2017.

Art. 4

Le prestazioni dovranno essere fornite inderogabilmente entro il 16/06/2017. Ove la prestazione venisse realizzata in modo insoddisfacente o incompleto per cause attribuibili al contraente, non saranno ammessi a pagamento se non i servizi effettivamente e compiutamente forniti. Vengono altresì stabilite le penali come riportate all'art. 145 comma 3 del sia pur abrogato D.P.R. 207/2010: "Per il ritardato adempimento delle obbligazioni assunte dagli esecutori, le penali da applicare sono stabilite dal Responsabile del procedimento, in sede di elaborazione del progetto posto a base di gara ed inserite nel contratto, in misura giornaliera compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per cento dell'ammontare netto contrattuale, e comunque complessivamente non superiore al dieci per cento, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'eventuale ritardo".

Art. 5

Il pagamento avverrà ad esecuzione del concerto, previo accertamento da parte di questo Istituto Italiano di Cultura della regolare prestazione del servizio. Non sono previsti anticipi o saldi parziali.

Art. 6

Il responsabile unico dei procedimenti derivanti dalla presente delibera è il sottoscritto.

Washington, 27 aprile 2017

Emanuele Amendola
Addetto Responsabile