

ACCORDO DI COLLABORAZIONE
TRA L'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI WASHINGTON
E LA FLYING SPARK S.r.l.s
AVENTE PER OGGETTO L'ORGANIZZAZIONE DI DUE CONCERTI
DEL FABRIZIO BOSSO QUARTET INTITOLATI "STATE OF THE ART"

L'Istituto Italiano di Cultura di Washington, con sede a 3000 Whitehaven Street NW, Washington, DC 20008, rappresentato dall'Addetto Responsabile Emanuele Amendola, di seguito indicato "l'IIC";

e

La Flying Spark S.r.l.s., con sede in via IV Novembre 143, CAP 20021, Bollate (Milano), P.Iva/CF: 09967630964, legalmente rappresentata da Giovanna Maria Mascetti, nata a Milano il 23/11/1963, e residente in Corso Ventidue Marzo, 33 - CAP 20129, Milano (Mi), di seguito denominata l'Agente, dichiarando di avere la capacità giuridica necessaria per formalizzare il presente documento,

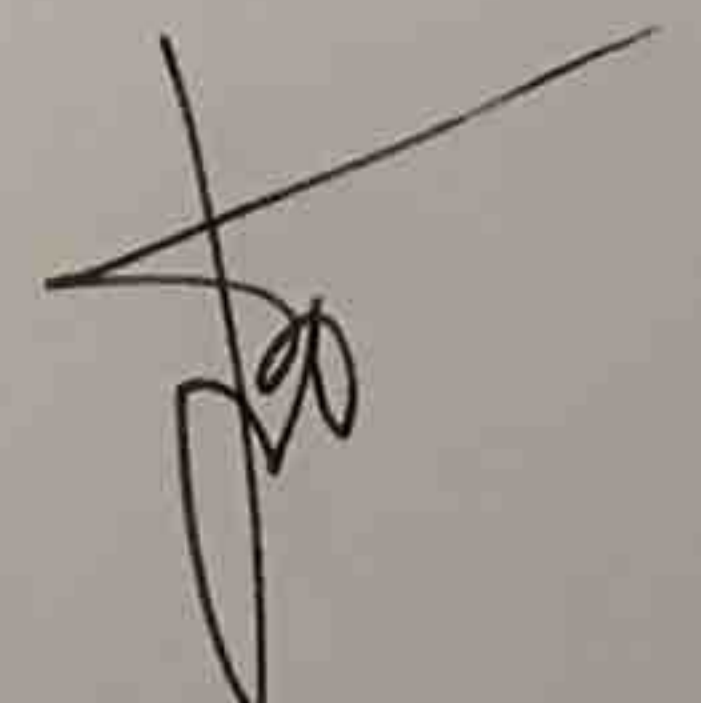
CONVENGONO

- I. Di voler organizzare a Washington, nell'ambito del Festival DC Jazz Fest, due concerti intitolati "State of the Art" di Fabrizio Bosso e del suo gruppo musicale composto da n. 4 (quattro) elementi: Fabrizio Bosso, Julian Oliver Mazzariello, Jacopo Ferrazza e Nicola Angelucci.
- II. Che, di comune intesa, è stato individuato il seguente calendario, sentiti gli stessi artisti coinvolti e le esigenze dell'Istituto:
 - 17 giugno 2018 ore 18.30 presso District Wharf - 101 District Square, SW Washington, DC 20024;
 - 18 giugno 2018 ore 18.00 presso l'Ambasciata d'Italia a Washington con sede in 3000 Whitehaven St. NW, Washington DC 20008;
- III. Che la collaborazione finalizzata alla realizzazione di detti concerti è coerente con i fini istituzionali di diffusione e promozione della cultura italiana dell'IIC di Washington.

A tal fine, le Parti concordano nel sottoscrivere la presente Convenzione, che si compone delle seguenti

CLAUSOLE

1. I concerti di cui sopra avranno luogo nei locali e nelle date come da programma sopra elencato.
2. L'Agente provvederà all'assunzione del gruppo di cui sopra, al pagamento del cachet degli artisti e dei relativi oneri previdenziali e contributivi, nonché a garantire la copertura delle spese di viaggio intercontinentale Italia-USA-Italia e delle spese di vitto e trasporto in loco.
3. L'IIC si farà carico delle spese di allestimento di sala, incluso il noleggio degli strumenti non trasportabili dall'Italia (pianoforte, batteria e contrabbasso) limitatamente al concerto del 18 giugno.
4. Tramite il DC Jazz Festival, l'IIC si farà garante del soggiorno del gruppo e dell'Agente, in una struttura alberghiera consona, per le notti dal 16 al 20 giugno 2018 (quattro notti), in cinque stanze singole (una per ogni musicista e una per l'Agente).



5. L'IIC corrisponderà all'Agente la somma onnicomprensiva di €5.500,00 (cinquemila cinquecento euro/00) in relazione ai servizi di cui al punto 2. L'importo è esente IVA ai sensi dell'articolo 8 del D.P.R. n. 633/1972. Ai sensi dell'art. 103 c. 11 del D.lgs. n. 50/2016, in ragione della comprovata solidità dell'Agente, la cui reputazione e positive esperienze pregresse nel settore sono note all'IIC, nonché in ragione della natura specifica della prestazione oggetto del servizio (prestazione artistica) non è prevista la costituzione di un deposito cauzionale a garanzia del presente accordo.
6. Il predetto importo sarà corrisposto all'Agente in un unico versamento a conclusione dei due concerti, previo invio di apposita fattura. Detta fattura, intestata a Istituto Italiano di Cultura di Washington, 3000 Whithaven St. NW – Washington, DC 20008, C.F. 80213330584, riportante il numero CIG Z5C23D8F5D e debitamente firmata, dovrà essere trasmessa in forma elettronica attraverso il sistema di interscambio (SDI), utilizzando il codice ufficio MAE n. 2810150 e codice univoco ufficio IPA 0HT4QH, come previsto dal D.M. del 3 aprile 2013, n. 55.
7. L'IIC, qualora accerti da parte dell'Agente eventuali inadempienze od omissioni nell'esecuzione della prestazione richiesta, può, a suo insindacabile giudizio, rescindere l'obbligazione ed esperire azioni per danni contro il contraente, il quale sarà tenuto al pagamento dei costi di competenza dell'IIC eventualmente sostenuti, e dell'eventuale maggiore spesa che l'IIC dovesse sostenere per far eseguire il servizio di cui trattasi ad altri.
8. Nel caso di ritardo ingiustificato nella fornitura dei predetti servizi imputabile all'Agente, sarà applicata a carico dello stesso una penale compresa tra lo 0,3 per mille e l'1 per mille dell'ammontare netto del presente accordo, e comunque complessivamente non superiore al dieci per cento, da determinare in relazione all'entità delle conseguenze legate all'eventuale ritardo.
9. Il presente atto sarà vincolante per le Parti fin dal momento della sottoscrizione.
10. A pena di risoluzione, l'Agente, nella stipula del presente contratto, si impegna a sottostare a tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari così come previsto dalla Legge 13/8/2010, n. 136 e successive modificazioni e integrazioni e si impegna a rendere note le coordinate bancarie (IBAN, CAB e ABI) del conto dedicato anche in via non esclusiva alle commesse pubbliche.
11. Non è ammessa nessuna revisione dei costi concordati, essendo così esplicitamente convenuto dalle sottoscriventi Parti.
12. L'Agente autorizza l'IIC a trattare i propri dati personali ai sensi del D.lgs. 30 giugno 2003 n. 196 per le finalità connesse all'esecuzione del presente Accordo.
13. L'Agente si impegna a rispettare e a far rispettare al proprio personale il vincolo di riservatezza su tutte le informazioni, i dati, le documentazioni e le notizie, in qualunque forma fornite, che siano ritenute riservate e non finalizzate alla pubblica diffusione.
14. I loghi dell'IIC e dell'Agente dovranno essere presenti in tutto il materiale di comunicazione dei concerti. L'IIC inserirà sul programma e su tutto il materiale di comunicazione eventuali suoi sponsor. L'Agente potrà far inserire sul materiale i loghi dei propri sponsor.
15. In tutta la comunicazione esterna, le Parti menzioneranno quali promotori e partner organizzativi l'IIC, l'Agente e il DC Jazz Fest.
16. I concerti potranno essere registrati e diffusi da eventuali media partner del progetto senza finalità di lucro.
17. L'Agente s'impegna a osservare tutte le normative italiane vigenti in materia di assunzione di artisti nazionali che si esibiscono all'estero e a pagare gli oneri previdenziali e contributi connessi ai compensi corrisposti.



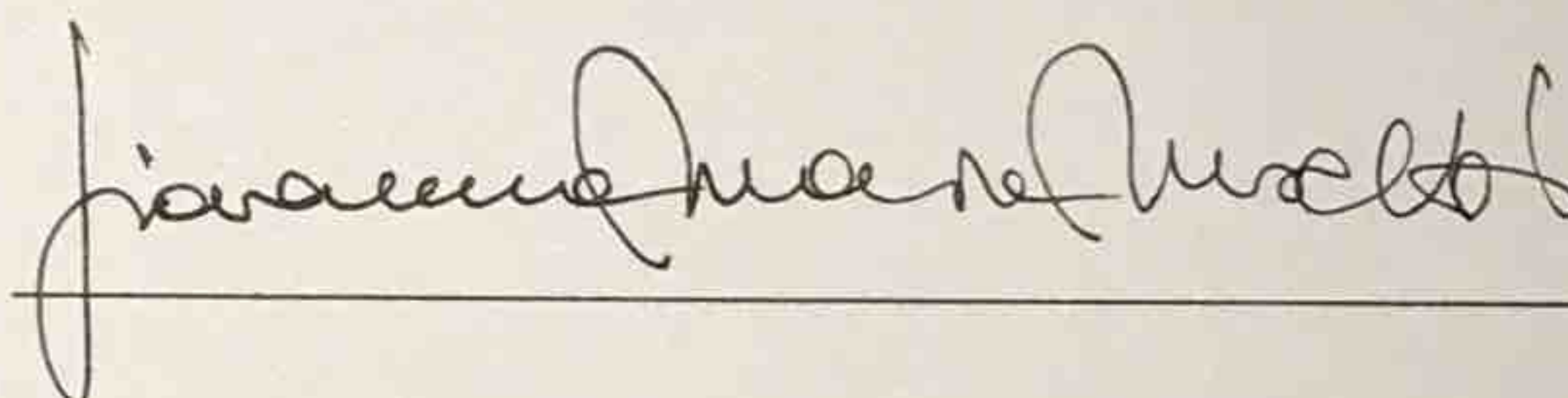
18. L'IIC declina ogni responsabilità in caso di infortunio agli artisti e/o di danni eventualmente arrecati dal suddetto gruppo a persone o cose appartenenti all'Istituto o a parti terze.
19. Nel caso di cancellazione dei concerti per cause di forza maggiore riconosciute tali dalla legge e dalla prassi vigenti, ciascuna delle parti contraenti potrà considerarsi libera da ogni responsabilità relativa al concerto cancellato. Graveranno sulle Parti, che si impegnano a rinunciare al diritto di rivalsa, i costi di competenza eventualmente sostenuti.
20. Le Parti si impegnano a risolvere amichevolmente qualsiasi disputa che dovesse sorgere in merito all'interpretazione, esecuzione o scioglimento del presente accordo, riconoscendo purtuttavia la competenza del foro di Roma per qualsivoglia controversia insoluta.

Washington/Milano, li 6 giugno 2018

Per l'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
Emanuele Amendola

(Firma autografa sostituita con firma digitale ai sensi del D.L. 179/12 convertito in legge n.221/2012 e ai sensi del D.L. 145/2013 convertito in legge n. 9/2014)

Per la FLYING SPARK S.r.l.s
Giovanna Maria Mascetti



Flying Spark S.r.l.s.
P Iva/ C.F 09967630964